

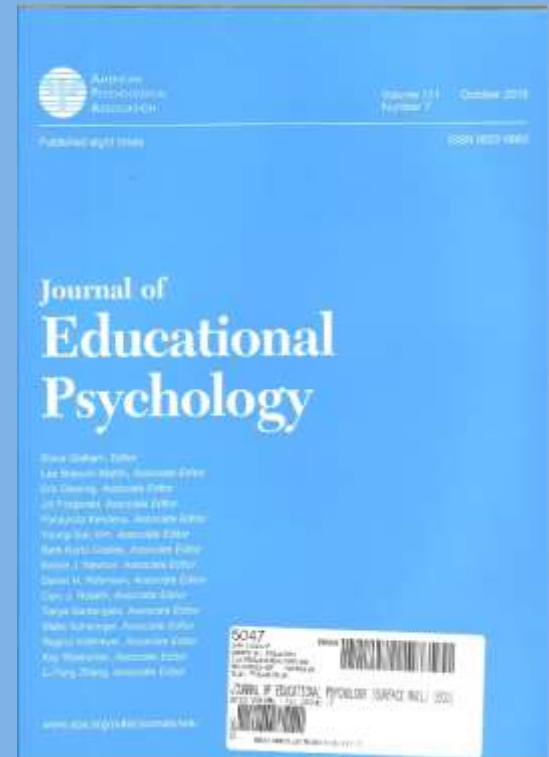


UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
Centro de Información en
Humanidades, Bibliotecología y Psicología

ENERO 2020



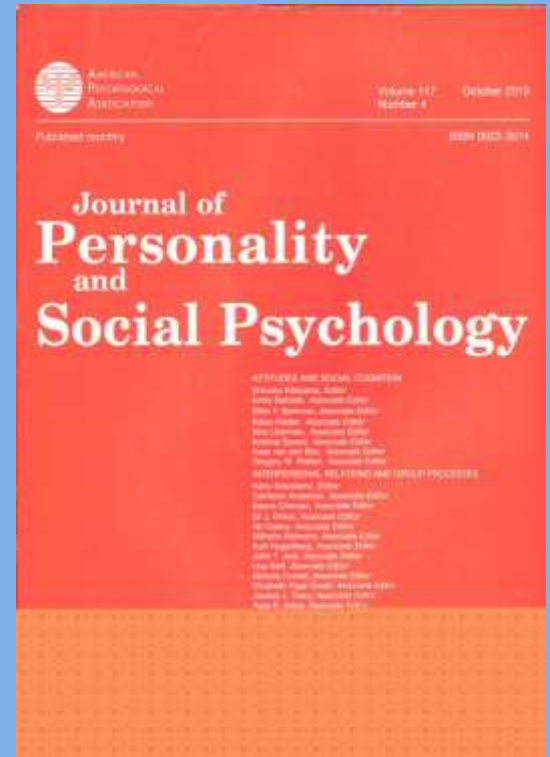
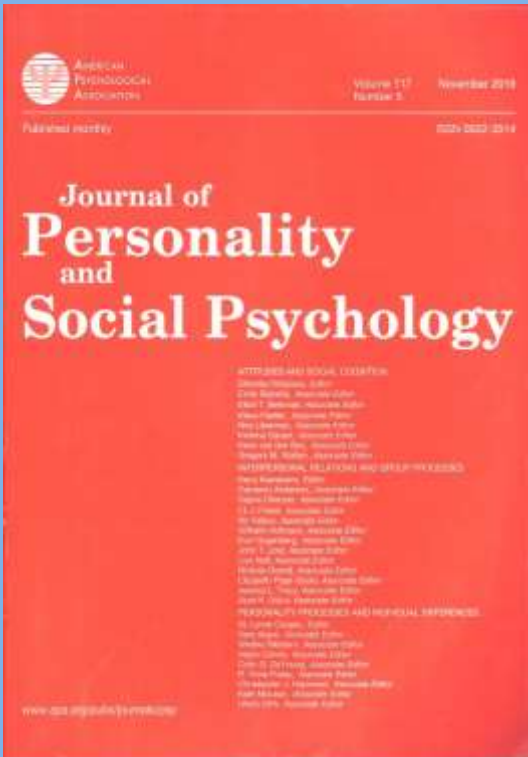


UASLP
 Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
 Centro de Información en
 Humanidades, Bibliotecología y Psicología

ENERO 2020





UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
Centro de Información en
Humanidades, Bibliotecología y Psicología

ENERO 2020

MODERN LANGUAGE REVIEW

Volume 114 Part 4 October 2019

Contents

Galland in Sofia Coppola's *Marie Antoinette*
Poetic Hungary
Ottavio's Biblical Turn
Reversing Dystopia in *Antosol* and *Butler*
Hanske's *Globe* and the Failure of Allegory
Temporality in Primo Levi's *Se questo è un uomo*
Rubén Darío's *Modernista* Campaign in France
Frid's *Subata na sere* and Mitić's *El perro del hortelano*
Schaller, Gersha, and *Die Hören*
Heine and the Book of Job
Kafka's "Kleine Fabel" and Walter's "Das Ende der Welt"
Refugees in Olga Gejzenová's *Gut ist nicht schluchern*

Book reviews

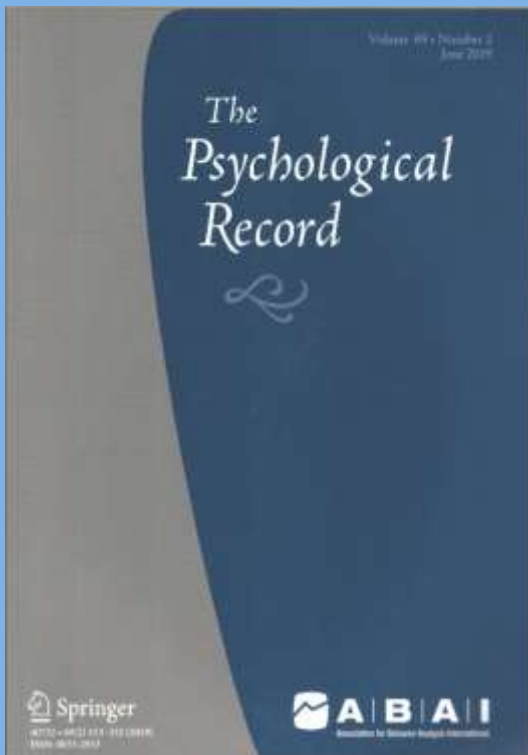
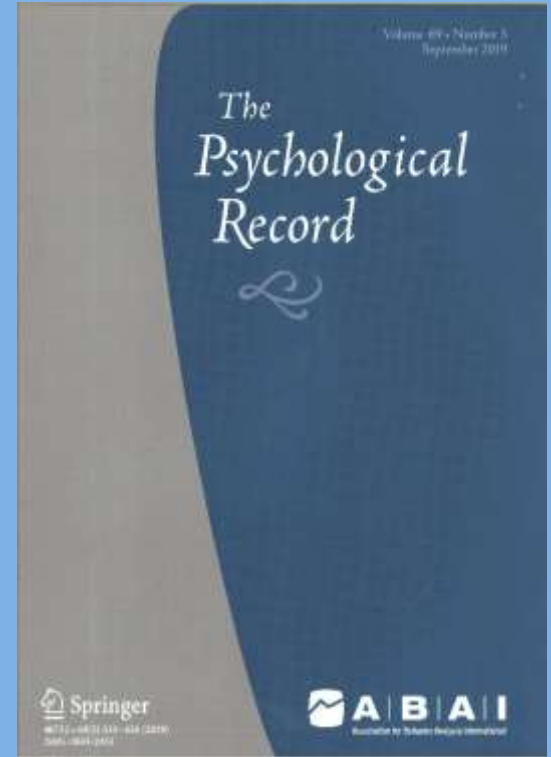


UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
Centro de Información en
Humanidades, Bibliotecología y Psicología

MARZO 2020





UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
Centro de Información en
Humanidades, Bibliotecología y Psicología